



TITEL

SPLASH-SCHIRM

AUS DEM FEATURE

Nebelgrau & Safrangelb

KONTRIBUTOR

Design for Mankind

SISTERMAG

N°28

MATERIALIEN

Unterlage
Wasserfeste Farbe
(z.B. von Martha Stewart
Multi-Surface Satin Paints)
Alter Teller
Allzweckpinsel
(verschiedene Größen,
Zahnbürste)
Papier
Regenschirm

ANLEITUNG

1. Finde deine Technik. Für mich war es am einfachsten, verschiedene Spritztechniken auszuprobieren, bevor ich tatsächlich meinen Regenschirm bemalt habe. Bevor ihr beginnt, legt eure Arbeitsfläche mit einer Unterlage aus und tropft etwas Farbe auf einen alten Teller.
2. Stippt als nächstes euren Pinsel in die Farbe und beginnt damit, den Pinsel gegen das Papier zu schnicken. Experimentiert ruhig mit verschiedenen Pinseln, Entfernungen und Winkeln. Wenn ihr eine Technik für euch gefunden habt, geht es an euren Regenschirm.
3. Den Schirm bemalen. Öffnet euren Schirm und legt ihn auf den Griff. Spritzt die einzelnen Farben nacheinander und dreht dabei den Regenschirm weiter. Gebt jeder Schicht Farbe Zeit zu trocknen, bevor ihr euch an die nächste macht. Sobald alle Farben aufgetragen sind, stellt den Schirm zur Seite und lasst ihn über Nacht trocknen.



TITEL

WOLKEN-SCHIRM

AUS DEM FEATURE

Nebelgrau & Safrangelb

KONTRIBUTOR

MJ für Pars Caeli

SISTERMAG

N°28

MATERIALIEN

Durchsichtiger
Regenschirm
Weißes Vinyl
Cricut Explore
(Schneidemaschine)
Goldenes Papier oder Vinyl
Wolken- und
Umrandungsvorlage

ANLEITUNG

1. Entwerft euer Muster. Ich habe mich für Wolken entschieden. Mit Illustrator habe ich diese als .svg-Datei erstellt. Passend zur Größe meines Schirms waren meine Wolken etwa 7,5 cm breit. Ich war positiv überrascht, wie viele Wolken auf ein Blatt gepasst haben. Mit der Vinyl-Einstellung habe ich das Vinyl in die Maschine gegeben und die ausgeschnittenen Wolken vorsichtig von der Unterlage genommen. Für die untere Umrandung der Wolken habe ich eine weitere .svg-Datei erstellt. Ich habe die Einstellung von Cricut Explore (Schneidemaschine) zu Papier geändert und goldenes Papier eingelegt. Die dünnen Umrandungen waren so fragil, dass sie ganz vorsichtig entnommen werden mussten.
2. Als nächstes habe ich den goldenen Rand auf dem Vinyl festgedrückt.
3. Anschließend habe ich die Wolken an der Innenseite des Schirms festgedrückt. So sind sie gut vor Wind und Wetter geschützt. Ich habe die Wolken auf den unteren Teil meines Schirms beschränkt, um oben weiter durchschauen zu können. Wie viel Dekoration ihr auf euren Schirm klebt, bleibt aber natürlich euch überlassen.

Gerade in letzter Zeit hatten wir viel mit Regenwetter zu kämpfen, aber mein Schirm mit goldenen Details hat mich nicht nur trocken, sondern auch glücklich durch die Schauer gebracht.



TITEL

WOLKEN-SCHIRM

AUS DEM FEATURE

Nebelgrau & Safrangelb

KONTRIBUTOR

Design Love Fest

SISTERMAG

N°28

MATERIALIEN

stärkeres A4-Papier
(160-250g/m²)

Schere

Falzbein

Lineal

Kleber

Bleistift

Vorlage

ANLEITUNG

1. Die Vorlage auf ein A4-Papier drucken und an den Randlinien ausschneiden. Die Form anschließend auf ein dickeres Papier abpausen und die Linien mit Hilfe der Eckpunkte und einem Lineal übertragen.
2. Das Lineal an den Linien anlegen und mit dem Falzbein entlangfahren.
3. Das Papier an allen Linien falten und mit dem Falzbein die Kanten glätten.
4. Nun werden die obere und die untere Hälfte zusammengeklebt. Beginne mit den kurzen Seiten. Den Kleber auf die äußeren Ränder auftragen und anschließend an der unteren Innenseite befestigen. Zum Schluss werden die langen Seiten auf die gleiche Art zusammengefügt. Fertig!